Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 500 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 39
25 Ocak 1990

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

VAH VAHAP VAH

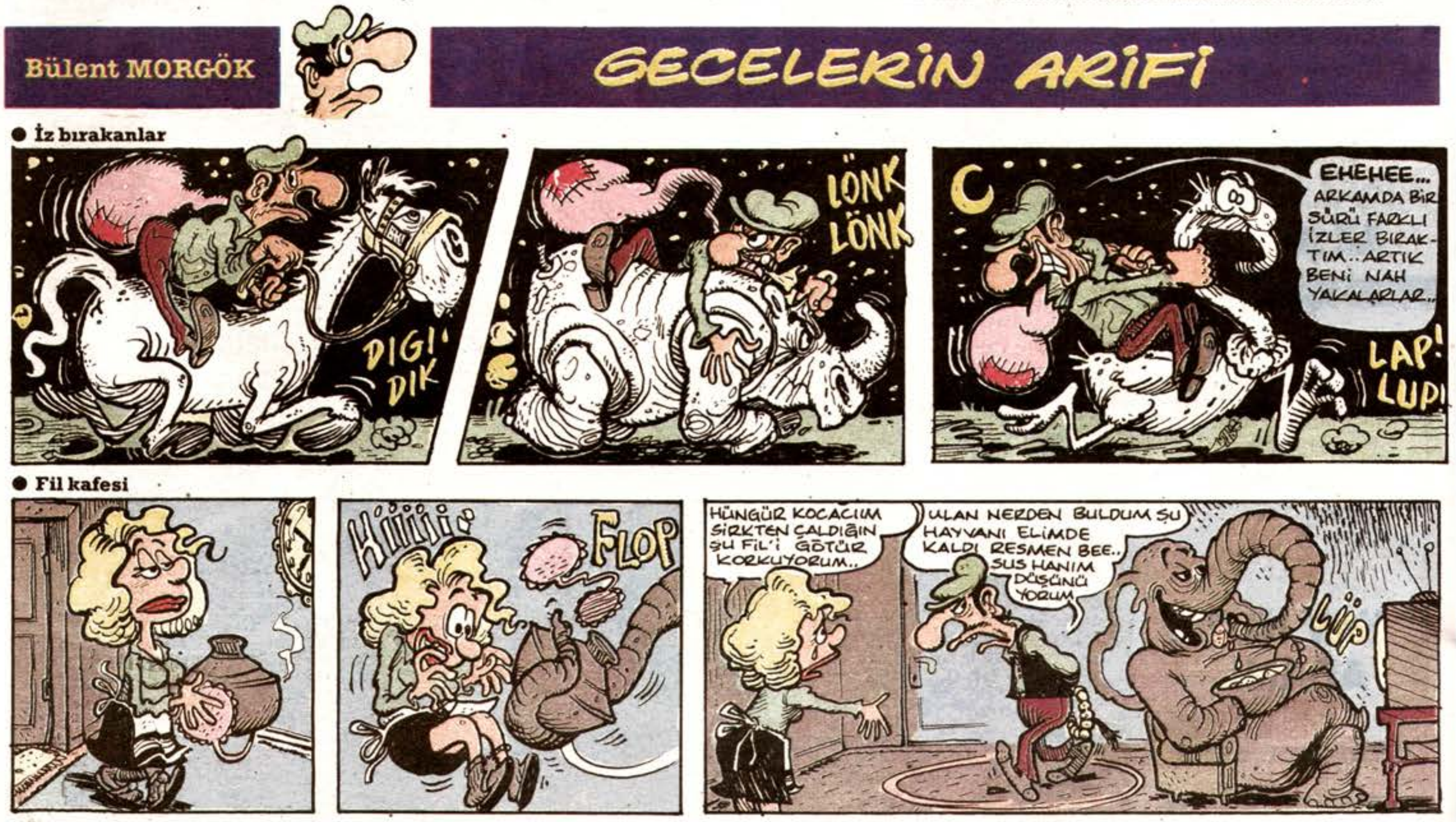
TEKİN ARAL'dan Ah şu arkadaşlarım

SONER GÜNDAY'dan

HAY HUY ADAMI

NURİ KURTCEBE • SERHAT GÜRPINAR • SÜLEYMAN ARGUN • BÜLENT MORGÖK • ŞEVKET YALAZ • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve İLBAN ERTEM

Dıgıl'ın albümünden: **AÇGÖZLÜ MİLLETVEKİLİ**



Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 39
25 OCAK 1990 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK: 13.000 TL. 12 AYLIK: 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

HULKİ'LERE DİKKAT!

Hulki benim çok eski bir arkadaşım.. Yıllar var görmüyordum. Geçtiğimiz gün, biz dergiyi toparlamaya çalışırken telefon etti. Epeydir yerleştiği İzmir'den iş için İstanbul'a gelmiş. Yolu da bizim oraya düşmüş. Aklına beni görmek gelmiş bu arada.

Çok sevindim, hemen gelmesini, beklediğimi söyledim. Söyledim ama, sonra birden kafama dank etti. **"Eyvah!.. Yahu ben ne yaptım?.."** diye yerimden fırladım..

Karşımda oturan bizim Süleyman Yıldız:

– **Ne oldu abi, hayrola?.** Dedi.

– **Ne oldusu var mı?. Hulki geliyor... Eski bir arkadaşım... Hay Allah ne yapsam, saklansam mı acaba?.. Ama olmaz... Bir kere burdayım, bekliyorum** dedim.

Süleyman daha da bir şaşırdı...

– **İnsanın bir arkadaşının gelmesiyle ne olur ki?.. Altı üstü, beş on dakika oturur, bir kahve ya da çay içer, gider.**

– **Şimdi sana anlatması uzun sürer.. Gelsin de görürsün**, dedim.

Ve kapı açıldı, içeri Hulki girdi. Sarıldık, öpüştük. Biraz ordan burdan konuştuk..

Derken Hulki:

– **Bana bak, senin düşünceli bir halin var,** dedi.

Ben de boş bulundum:

– **Bugün dergiyi toparlayıp, bitirme günü... Daha bir yığın eksiğimiz var,** diye cevap verdim.

– **Tabii sizin iş zor iş** dedi.. **Düşünceksin, onca espriyi bulacaksın, çizeceksin falan filan...**

Birden kendimi toparlayıp:

– **Yok, yok... Bizim iş hiç te öyle sandığın gibi zor değildir.. Biz espriyi şakkadanak buluruz.. Bazen on dakikada yüz espri bulduğumuz olur, değil mi Süleyman?.. Denizde kum, bizde espri, falan,** dedim ama olan olmuş, iş işten geçmişti...

Hulki önce masanın üzerinde duran esprilere daldırdı elini.

– **Bunlar mı dergiye girecek karikatürler?..**

Baktım iş moka sarıyor:

– **Yok**, dedim. **Onlar eski... Bu haftaki dergi çoktan bitti bile... Ben sana demin şaka yaptım.**

– **Benden saklama**, dedi Hulki. **Arkadaş dediğin böyle zamanda belli olur. Sana bu hafta bir dergi çıkartacağım, bak tirajın ne biçim artacak.. Sen şimdi bana derginin eksik kalan yerlerini göster..**

Tam o sırada Yazı İşleri Müdürümüz az önce basılan kapak provalarını getirmişti... Hulki benden önce davranıp onun elindeki kapağı kaptı..

– **Bu olmaz,** dedi. **Ben size şimdi bir kapak esprisi bulayım, kapağı baştan çizin.**

Ve ondan sonra başladık Hulki ile boğuşmaya.

Masanın üzerinde duran derginin maketindeki karikatürleri çıkarıyor, yerlerine espriler tarif ediyordu. Bu arada ceketini falan da çıkarmıştı. Gören dergiyi oldum olası onun çıkardığını sanırdı.

– **Bu hafta size bir dergi çıkartacağım... Bak tirajınız ne biçim artacak!..**

Sinirlenmeye başlamıştım. Ama Süleyman çaktırmadan göz ediyor, işi idare etmemi istiyordu.

Devamı 4. sayfada

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Ah şu arkadaşlarım

3. sayfadan devam

Uzatmayalım aradan epey zaman geçti. Hulki kendince bizim dergiyi bitirdi.

– **Tamam işte gördün mü,** dedi. **Bak ne kadar kolaymış. Göreceksiniz bakın satışınız ne kadar artacak... İyi ki sana uğramışım.**

Tekrar sarıldık, öpüştük ve Hulki gitti...

– **Vay be,** dedi Süleyman.. **Korktuğun kadar varmış abi. Kim bu Hulki bey yahu, anlatsana.**

Süleyman'a anlattım... Size de anlatayım.

Hani hayatta, herşeye yeteneği olduğuna inanan, herşeyi bildiğini sanıp her yemeğe maydanoz olan kişiler vardır. İşte Hulki onlardan biri, biri değil belki de bu tip kişilerin ağababasıdır.

Dünyada bir iş yoktur ki, Hulki o işi bilmesin,o işten anlamasın.

Ben Hulki'yi yıllar önce bizim berber Mehmet' in dükkanında tanımıştım.

Oturmuş traş oluyordum. Birden yan koltukta traş olan Hulki seslenmişti Mehmet'e...

– **Arkadaşın yüzü yuvarlakça..Onun için yanları biraz fazla, üst taraf kabarık kalsın.. Enseyi de incelt.. Ona en iyi böyle gider.**

Traştan sonra sokağa çıktığımda ise, beni her gören, **"Bu eşek traşını nerede oldun?"** diye sormuştu.

Berberdeki tanışıklığımızı sürdürmüş, daha sonra arkadaş olmuştuk Hulki ile... Dahası ikimiz de evlendikten sonra aynı mahallede oturduk uzun yıllar..

Dedim ya, herşeyden anlardı Hulki. Anladığını sanırdı. Ama buna gerçekten inanırdı. Üstelik herkesin de yardımına koşardı.

Örneğin yolda kalmış bir araba gördü.. Hemen arabasını durdurur, arızalı arabaya yardıma çalışırdı.

– **Geçmiş olsun, arıza yaptı galiba?. Durun da bi bakayım..**

– **Yok önemli bir şey değil, marş basmadı. Bir iki dakika bekleyip bir daha basarsam olacak.**

Ama işin peşini bırakmazdı Hulki..

– **Yok bu iş marş işi değil.. Siz şöyle çekilin, ben önce şu karbüratörü bir sökeyim..**

Sonra başlardı adamın arabasında sökülecek neresi varsa sökmeye.. Motor dağıttıktan sonra da işin içinden çıkamayıp adamlara:

– **Yok azizim olmuyor.. Bu araba ölmüş,** derdi.

Evde elektrik kontağı nedeniyle atan sigortayı onarayım derken tüm mahalleyi üç beş gün karanlıkta bırakması olağan işlerdendi.

Elbiselerini ısmarlama yaptırır, Parmakkapı' daki terzi Hakkı'ya diktirirdi. Ama terzinin işine de karışmadan duramadığından, daima bir paçası uzun, bir paçası kısa ya da bir kolu uzun, bir kolu kısa elbiselerle gezerdi.

Mahallede biri hasta olsa, doktordan önce onun haberi olur, soluğu hastanın yanında alırdı. Hemen teşhisi koyar, ilaçlar önerirdi. Bir defasında müşterek komşumuz Hilmi beyin böbrek ameliyatına doktorla birlikte girmeye kalkmış, ünlü operatörden dayak yemesine ramak kalmıştı.

Birgün de sisli bir havada Kadıköy vapurunun kaptan köşküne çıkmıştı nasılsa.. Vapuru Kadıköy yerine Heybeliada'ya yanaştırmıştı.

Hatırladığım son macerası ise bir ev hikayesiydi sanıyorum. Kendisini hastanede ziyaret etmiştim.

Pendik'te babadan kalma bir arsası vardı. Oraya ev yapmaya karar vermişti. Fakat yapım işini kimseye vermedi. Her zaman olduğu gibi işi kendi yapmaya kalktı. Evi yaptı bitirdi. Ne var ki üç gün geçmeden ev başlarına çöktü. İşte hastanede o zaman ziyaret etmiştim Hulki'yi...

Şimdi iş burda bitti zannedeceksiniz değil mi?..

Geçen akşam eve telefon etti. İstanbul'da bir iş almış, bir iki ay burda kalacakmış..

– **Fırsat buldukça gelip sana yardım edeceğim,** dedi. Bak dergi ne biçim tiraj alacak.

Ya böyle işte...

Tahir Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
İŞTE RULETİ ÇEVİRİYORUM... YOK MU BAŞKA KATILAN... ÇEEVİİRRDİİİİİM...
AH! İÇİMDE BİR HİS BU SEFER KAZANACAĞIMI SÖYLÜYOR...
GEL BAKALIM KORNA BİZ DE RULET OYNAYALIM... DİREKSİYONUNU DOĞRU TUT LAN YALPALIYORSUN
7 NUMARA KAZANA ÇAKTAM ON BİN DOLAR BAĞLATIM
ŞU İNEĞE KAZANDIRALIM KORNA CIIM!
KRUPİYE RULET TEKERLEĞİNİ ÇEVİRDİ...TEKERLEK HIZLA DÖNDÜ DÖNDÜ...
... SONRACIMA YAVAŞLADI.VE DURDU.. KÜÇÜK ÇELİK TOP 12 NUMARANIN ÜSTÜNDEYKEN KENDİ KENDİNE HAVALANDI VE 7 NUMARAYA KONDU!...
KAZANDIIM!
7 NUMARA KAZANDI!
HİÎ... KAZANICAAM İÇİME DOĞMUŞTU!
7 NUMARAYA 20 BİN DOLAR DAHA KOYUYORUM...
AZ SONRA
BEŞ KERE MİLYONERDİM... ALTI KERE MİLYONER OLDUM...
HİİİİİİİHHİHOOOO! VE KİH
BU ZENGİN ZEPEVENGE NİÇİN PARA KAZANDIRDIK BE ABİCİM?
AZ SONRA ANLARSIN!
SANA ZAHMETLE AHMET OLMASIN... BIRAK DA BAVULLARI BEN TAŞIYAYIM!..
AA! BAVULLAR KENDİ KENDİNE GİDİYOR!..
İMDAAT! BİR MİLYON, ALTMIŞ BEŞ BİN YÜZ YİRMİSEKİZ DOLARIMI ÇALIYORLAR!
ŞU HERİFİN FİRENİNE BASIVER KORNACIIM!

İBRAHİM SARI
USTA YAA, BU ARABANIN BENZİN DEPOSU NERDE ?
HOOP! RÜŞVET VERMEYİ UNUTTUNUZ...
ARIZA YAPAR DA YOLDA KALIRSA, BİLETİMİ GERİ ALIRIM...
I-IGH! ŞU ANAHTARI VERİR MİSİN ABİ...
HİİÎ!.. MEĞER KİMLE EVLENİYORMUŞUM...

Akılsal öğretiler serisi Sıtkı Sedat Abiniz anlatıyor bu haftaki konumuz barış... Ve ayrıca barışın cemiyet hatımızdaki etkileri, barış neye denir sorusuna güzel bir bakış açısı, nefis bir didişme zemini olarak barış olayının irdelenmesi...

Bence yani önemli olan savaşı çıkmadan önleyip akabinde barışı getirtmektir. Yoksa savaş çıkmış, insarlar birbirini dövmeş sen tut barışı getir. Bu da güzel bir şeydir. Ama yineliyorum, önemli olan savaşı başından engellemek yani anında barış.

Biz çocuklarımızı yanlış ve olumsuz yönlendiriyormuşuz gibi bir his var içimde mesela onlara oyuncaklar alırız. Tabanca, tüfek, roket atar, çeşitli çapta silah mermi ve mühimat vs. gibi. Haliyle çocukta n'oluyor savaşa meylediyor. Daha az savaşlı bir dünya için daha duyarlı eğitilmiş çocuklara ihtiyacımız vaaaaaarrr

Bence önemli olan ve sorunun temel kaynağı kişinin kendiyle olan iç barışıdır. Kendiyle barış içinde olan bir insan başkalarıyla iyi geçinir. Yaramazlık yapmaz o zaman dünya mis olur. Savaşın temeli olan kavga döğüş hiç olmaz. Dimi... Gül gibi geçiniriz... İçimden piiz piiz (Barış) diye bağırmak geliyor anasını satiyim.

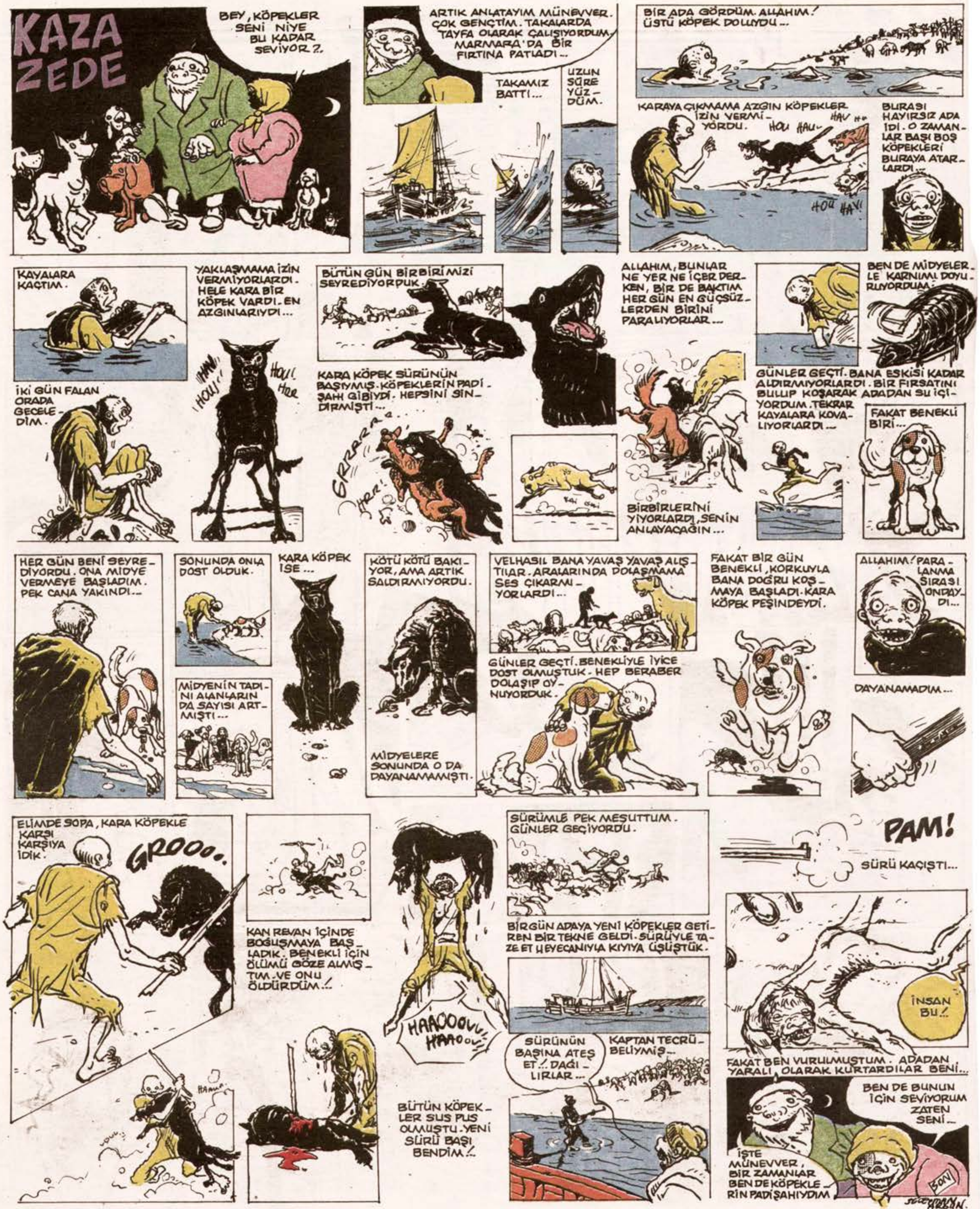
Bide doğayla olan savaşımız var ki bu da önemli bir konudur. Değinmeden edemiycem burada bir son verelim buna da bir çözüm bulalım. Çünkü bu da zincirin bir halkasıdır ve bu konuda üzerinde düşünülmesi gereken bir konudur bence yani...

Not: Bu haftaki köşeyi yeni doğan yeğenim Barış Can'a adıyorum

BARIŞ VE HUZUR
ESMER ATA ATLADİ
TAPANCALAR PATLADİ
ESMER GELİN GİDENDE
SARIŞINLAR ÇATLADI
ESMER ATA ATLAMASIN
TAPANCALAR PATLAMASIN
ESMER GELİN GİDENDE
SARIŞINLAR ÇATLAMASIN
ESMER BEY LÜTFEN
BU GÖK KUBBE...
BU DENİZLER, BU İNSANLAR,
HEPISININ HUZURU HEPSİNİN
BARIŞI SİZE BAĞLI
BUNU İYİ DÜŞÜNÜN
ÖZGÜRCE UMARSIZCA
KADAR VERİN
ATLAMAYIN ŞU ATA
ATLAMAYINKİ DAPANCALAR PATLAMASIN
MİLLET HUZUR İÇİNDE KALSIN VE
SİZ SARIŞIN BEY
ESMER BEY GELİN OLARAK GİDİYOR
DİYE ÇATLAMAYIN Kİ KAVGA ÇIKMASIN SAVAŞ ÇIKMASIN LÜTFEN...
SITKI SEDAT 1989
HUZUR PIDE KEPAP SALONU

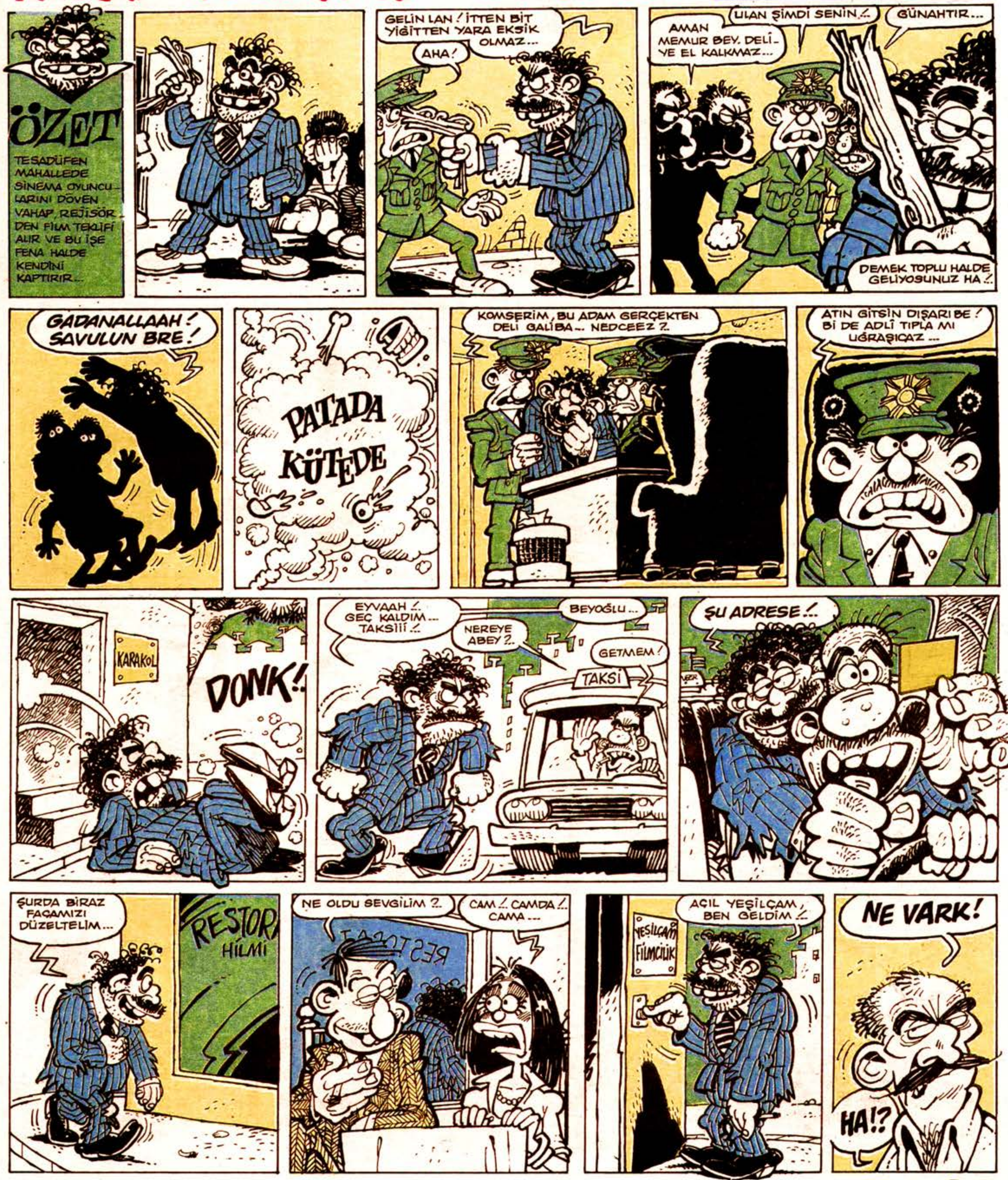
Soner Günday

TANIK
Suat GÖNÜLAY
İŞTE GENE DÖNÜŞ YOLUNU TUTTUK… İŞE GİDİŞ, ÇIKIŞ VE BİRAHANEDE BİR İKİ BİRA…
HAFTANIN HER GÜNÜ BU BÖYLE. EN KÖTÜSÜ DE YALNIZLIK. SADECE UYUMAK İÇİN GİDİYO-RUM, O TEK GÖZ EVE…
YAPMAYIN!
YALVARIRIM YAPMAYIN!
SVIII!ZT!
BİZİ GÖRDÜ!
APTAL GİBİ BAKAKALDIM ORADA. AL BAŞINA BELAYI.
ATLAT-TIM ON-LARI… HI?!
ALLAHIM! KADINI ÖLDÜRMÜŞ
ALLAHIM! O ADAMDA PEŞİMDE… BEN Bİ ŞEY GÖRMEDİM. GÖRME-DİM!…
GALİBA O ADAMI DA ATLATTIM… HAY ALLAH, HAY ALLAH!… DURUP DURURKEN…
HEY!…
HI?!
DEVAMI HAFTAYA


KAZA ZEDE
BEY, KÖPEKLER SENİ NİYE BU KADAR SEVİYOR ?.
ARTIK ANLATAYIM MÜNEVVER. ÇOK GENÇTİM. TAKALARDA TAYFA OLARAK ÇALIŞIYORDUM. MARMARA'DA BİR FIRTINA PATLADI...
TAKAMIZ BATTI...
UZUN SÜRE YÜZ-DÜM.
BİR ADA GÖRDÜM. ALLAHIM! ÜSTÜ KÖPEK DOLUYDU...
KARAYA ÇIKMAMA AZGIN KÖPEKLER İZİN VERMİYORDU.
BURASI HAYIRSIZ ADA İDİ. O ZAMANLAR BAŞI BOŞ KÖPEKLERİ BURAYA ATARLARDI...
KAYALARA KAÇTIM.
YAKLAŞMAMA İZİN VERMİYORLARDI. HELE KARA BİR KÖPEK VARDI. EN AZGINLARIYDI...
İKİ GÜN FALAN ORADA GECELEDİM.
BÜTÜN GÜN BİRBİRİMİZİ SEYREDİYORDUK.
KARA KÖPEK SÜRÜNÜN BAŞIYMIŞ. KÖPEKLERİN PADİŞAHI GİBİYDİ. HEPSİNİ SİNDİRMİŞTİ...
GRRRRR
ALLAHIM, BUNLAR NE YER NE İÇER DERKEN, BİR DE BAKTIM HER GÜN EN GÜÇSÜZLERDEN BİRİNİ PARALIYORLAR...
BİRBİRLERİNİ YİYORLARDI, SENİN ANLAYACAĞIN...
BEN DE MİDYELERLE KARNIMI DOYURUYORDUM.
GÜNLER GEÇTİ. BANA ESKİSİ KADAR ALDIRMIYORLARDI. BİR FIRSATINI BULUP KOŞARAK ADADAN SU İÇİYORDUM. TEKRAR KAYALARA KOVALIYORLARDI...
FAKAT BENEKLİ BİRİ...
HER GÜN BENİ SEYREDİYORDU. ONA MİDYE VERMEYE BAŞLADIM. PEK CANA YAKINDI...
SONUNDA ONLA DOST OLDUK.
MİDYENİN TADINI ALANLARIN DA SAYISI ARTMIŞTI...
KARA KÖPEK İSE...
KÖTÜ KÖTÜ BAKIYOR, AMA ARTIK SALDIRMIYORDU.
MİDYELERE SONUNDA O DA DAYANAMAMIŞTI.
VELHASIL BANA YAVAŞ YAVAŞ ALIŞTILAR. ARALARINDA DOLAŞMAMA SES ÇIKARMIYORLARDI...
GÜNLER GEÇTİ. BENEKLİYLE İYİCE DOST OLMUŞTUK. HEP BERABER DOLAŞIP OYNUYORDUK.
FAKAT BİR GÜN BENEKLİ, KORKUYLA BANA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI. KARA KÖPEK PEŞİNDEYDİ.
ALLAHIM! PARALANMA SIRASI ONDAYDI...
DAYANAMADIM...
ELİMDE SOPA, KARA KÖPEKLE KARŞI KARŞIYA İDİK.
GROOO..
KAN REVAN İÇİNDE BOĞUŞMAYA BAŞLADIK. BENEKLİ İÇİN ÖLÜMÜ GÖZE ALMIŞTIM. VE ONU ÖLDÜRDÜM!
HAAOOOVV.. HAAOOVV
BÜTÜN KÖPEKLER SUS PUS OLMUŞTU. YENİ SÜRÜ BAŞI BENDİM!
SÜRÜMLE PEK MESUTTUM. GÜNLER GEÇİYORDU.
BİR GÜN ADAYA YENİ KÖPEKLER GETİREN BİR TEKNE GELDİ. SÜRÜYLE TAZE ET HEYECANIYLA KIYIYA ÜŞÜŞTÜK.
SÜRÜNÜN BAŞINA ATEŞ ET! DAĞILIRLAR...
KAPTAN TECRÜBELİYMİŞ...
PAM!
SÜRÜ KAÇIŞTI...
İNSAN BU!
FAKAT BEN VURULMUŞTUM. ADADAN YARALI OLARAK KURTARDILAR BENİ...
BEN DE BUNUN İÇİN SEVİYORUM ZATEN SENİ...
İŞTE MÜNEVVER, BİR ZAMANLAR BEN DE KÖPEKLERİN PADİŞAHIYDIM
SON

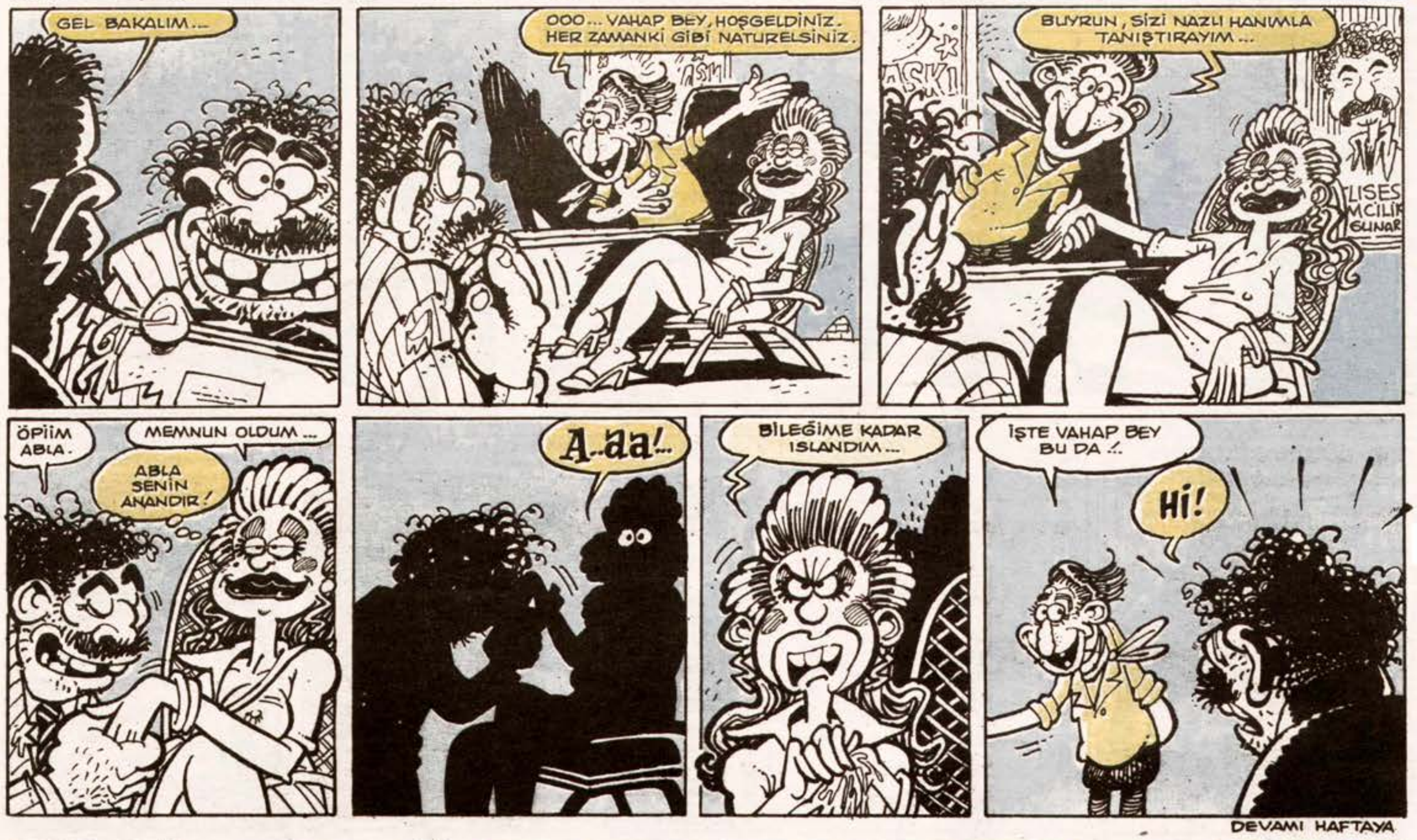
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET

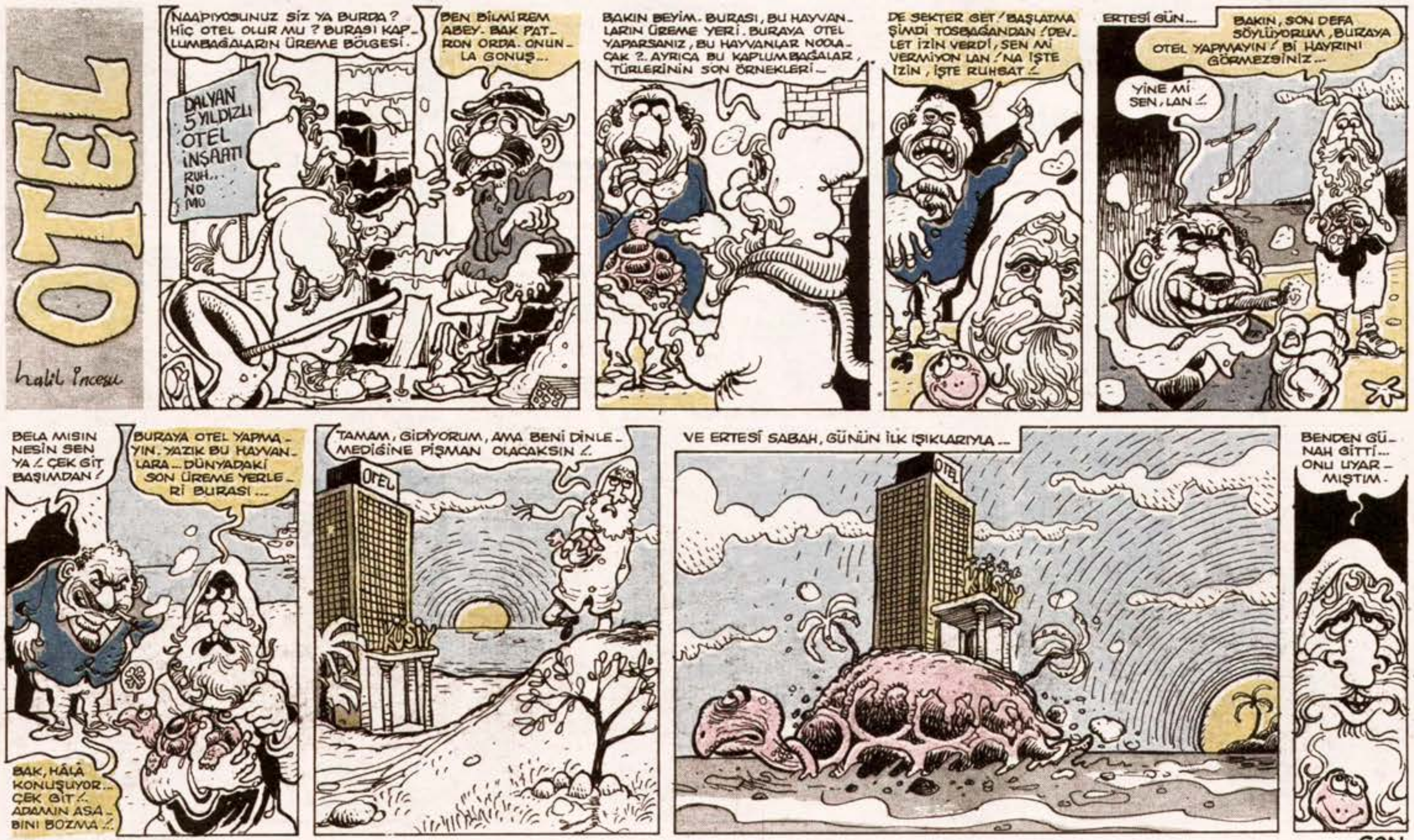


VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - ŞEVKET



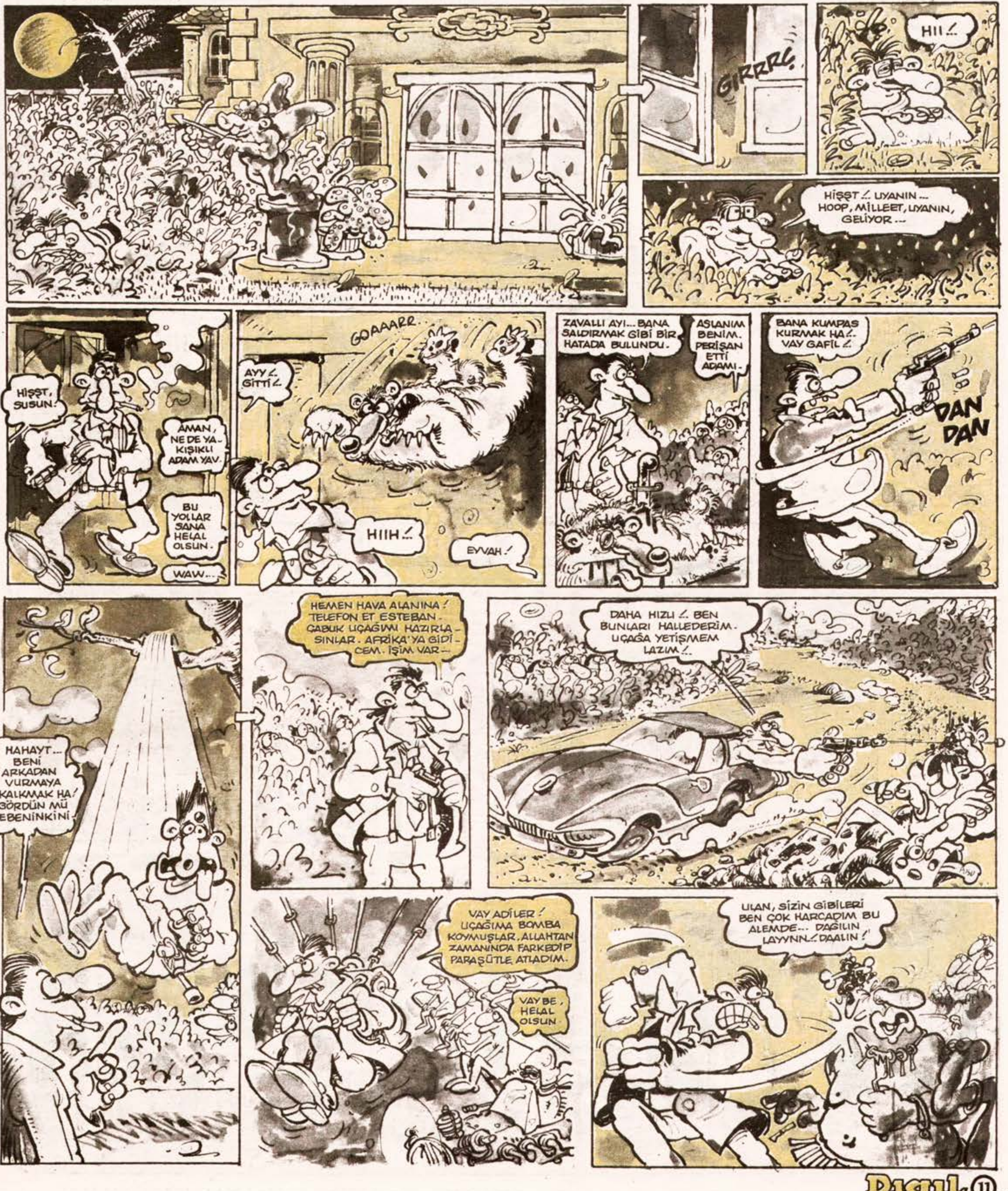
DEVAMI HAFTAYA

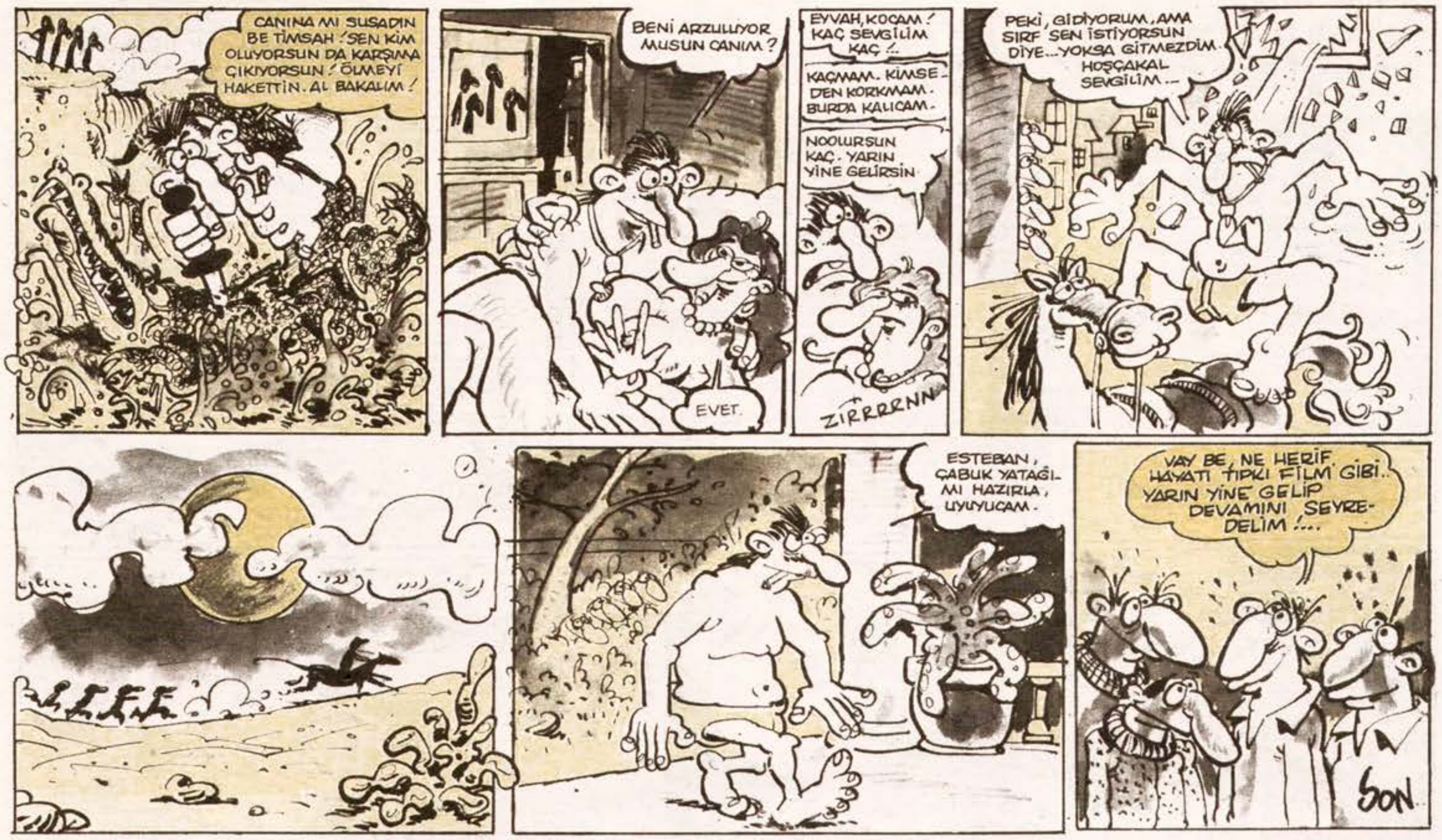


SON

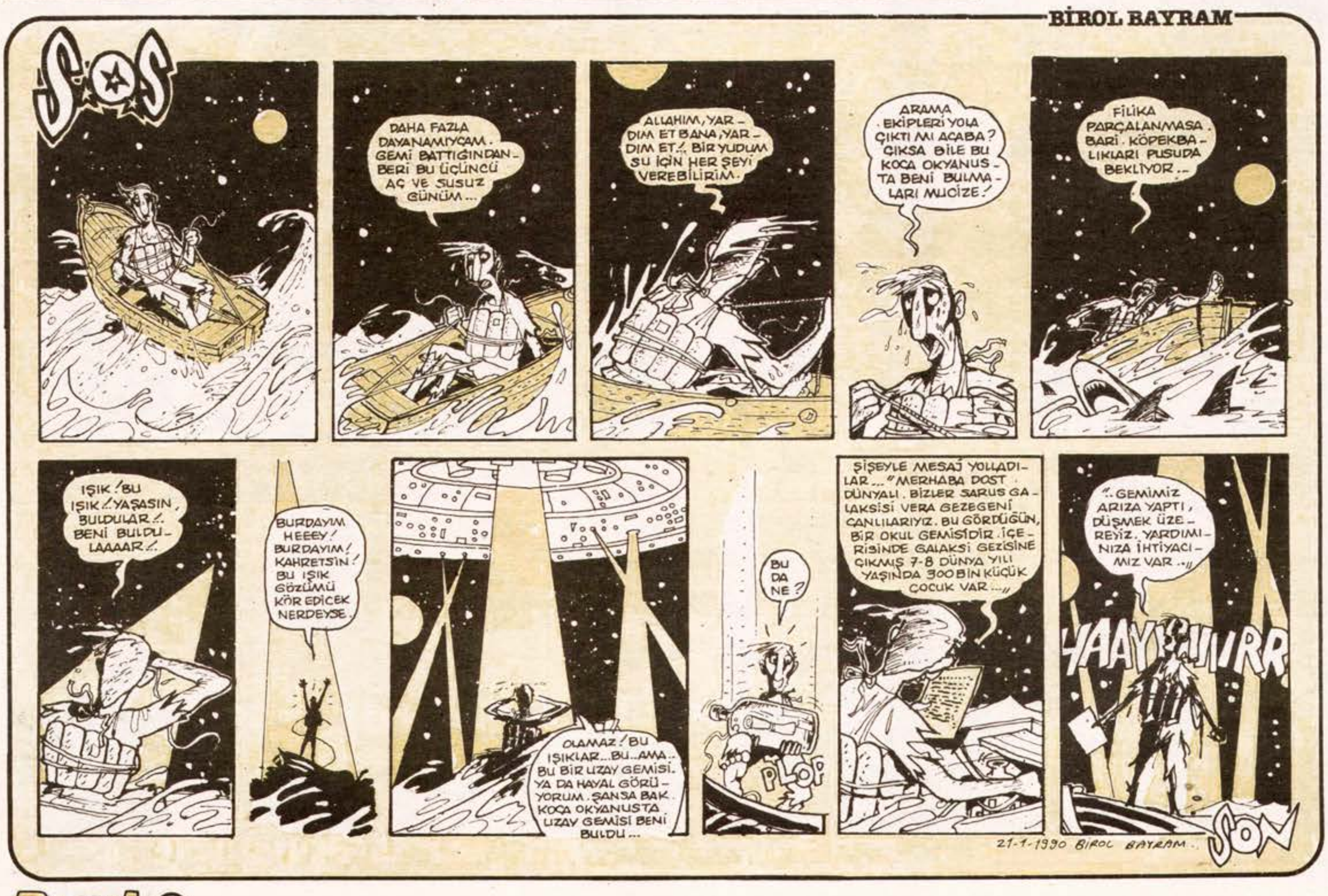
HOY HUY ADAMI

Yazan-Çizen
SONER GÜNDAY





BİROL BAYRAM



YAVUZtaran

HASO METALCİ GEÇEN HAFTA

- Paniğe kapıldı (Nedeni Meçhul)
- Sevgilisine aşırı yumuşak davrandı. Bu da arkadaşları arasında panik yarattı
  Hakaret ve hor görme tedavisi ile kendine getirildi.
- Bira içerken yakalandı. Ceza olarak ceketinden üç arması söküldü.
- Uyurken horladığı iddia edildi.
- Fermuarı bozuldu.
- Dişinde çürük tesbit edildi
- Bilardoda "kaşe" çekmeyi azbişey becermeye başladı.

MİNİ RÖPORTAJ

Bu hafta da dev, heyüla, lenduha gitarcı **Eric Clapton** konuğumuz

Dıgıl: Haay sör!
Clapton: Hah hah Hay!
Dıgıl: Sevgilin çok güzel tanıştırsana..
Clapton: Annem daha güzel
Dıgıl: Pardon! Yeni plağınız **"Journey Man"**'i dinledik. Sololarınız bu sefer çok elastik diğil niye?
Clapton: Oğlum don lastiği çalmıyoruz... Sen şimdilik bizim "Cream" plaklarına takıl... Ya da müzik setini yenile... yürrüüü...
Dıgıl: En sevdiğiniz dinleyici kitlesini hatırlıyormusunuz?.
Clapton: Plaklarımı dinleyinleri hiç unutmam
Dıgıl: Çocuğunuz var mı?
Clapton: Ben kendimin çocuğuyum. Kendime bi bebeğe göstericeğim ilgiyi gösteriyorum.
Dıgıl: Gece uykunuz kaçsa ne yaparsınız?
Clapton: Sucuklu yumurta, çay,
Dıgıl: Türkiye'de konsere ne dersiniz?
Clapton: Dersimiiiz... Coğrafya.

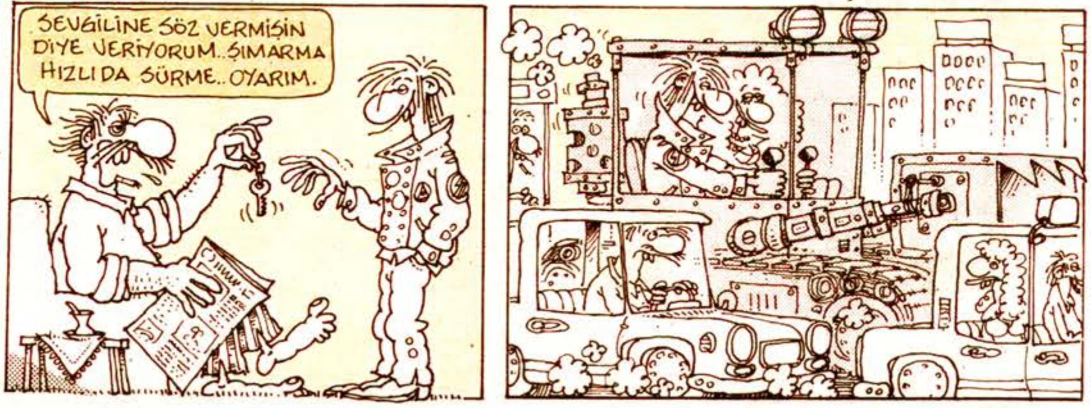
BİLMECE

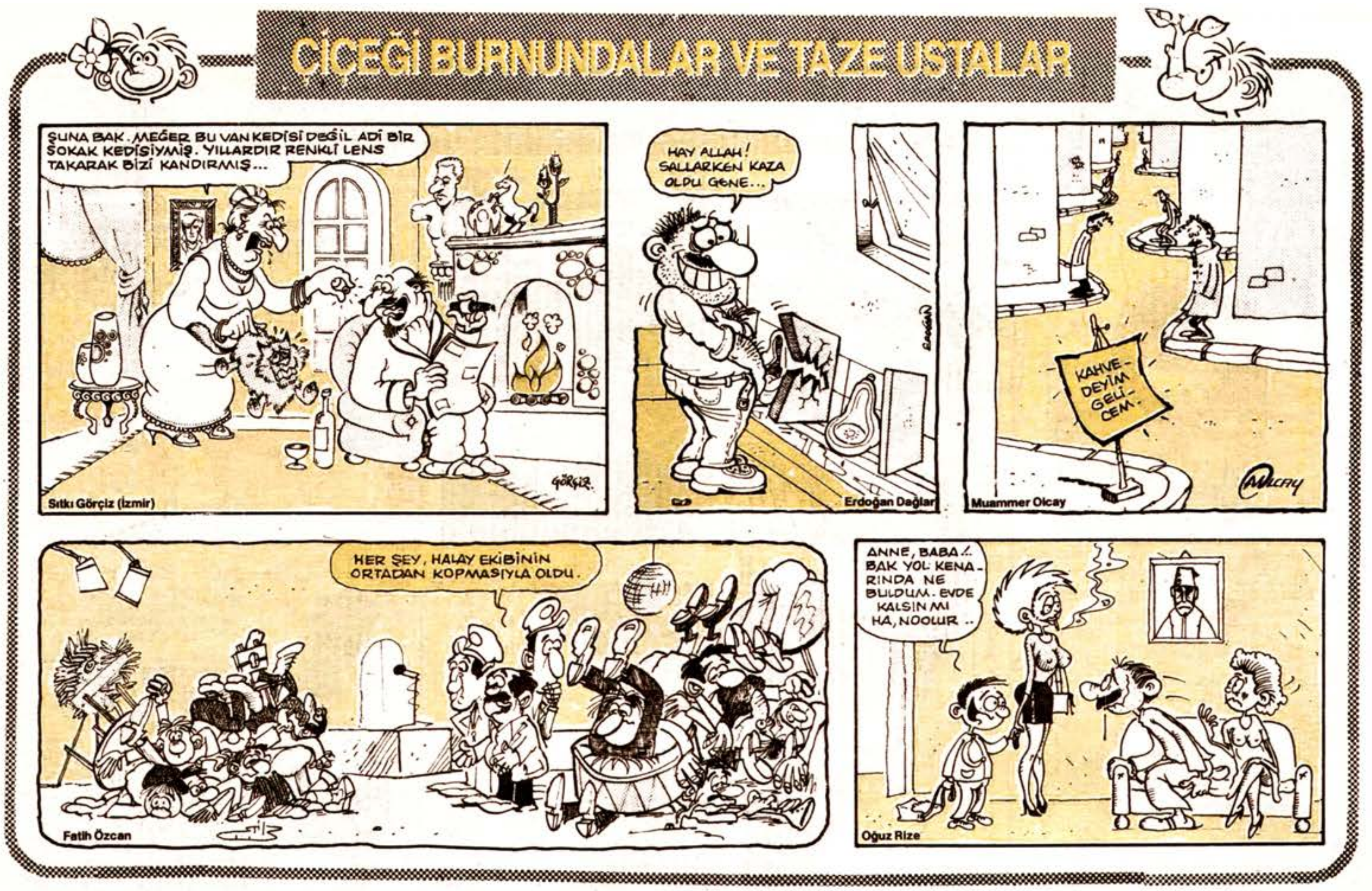
SORU: Metalci traş olucak jilet bulamazsa ne yapar?
CEVAP: Sakal bırakır

● **Sakın haa!...**

● **Olurmu olur...**

● **Baba kıyağı...**

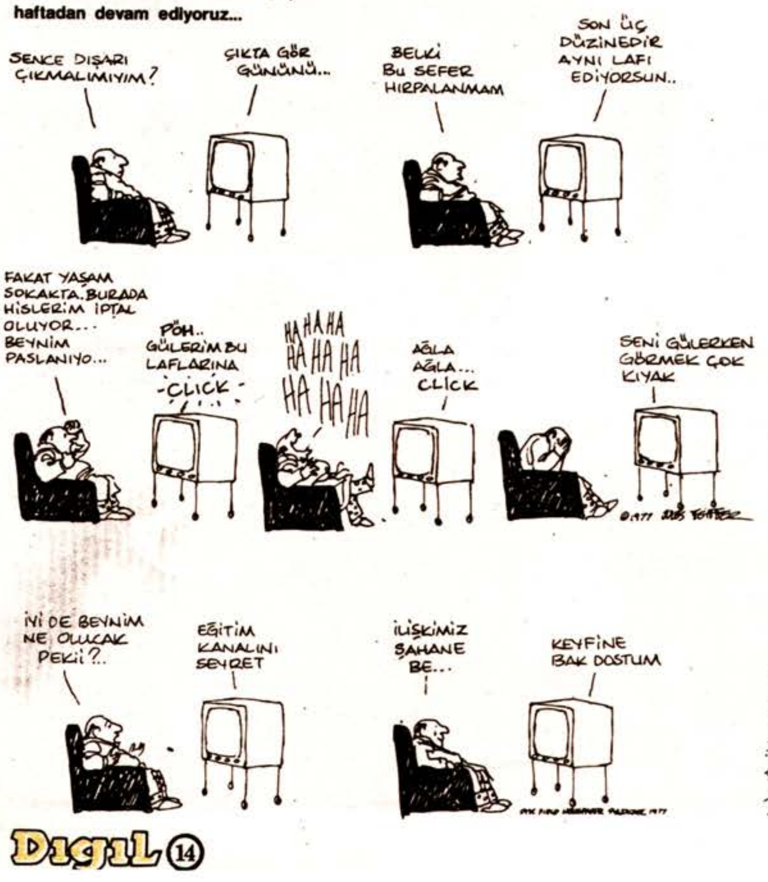


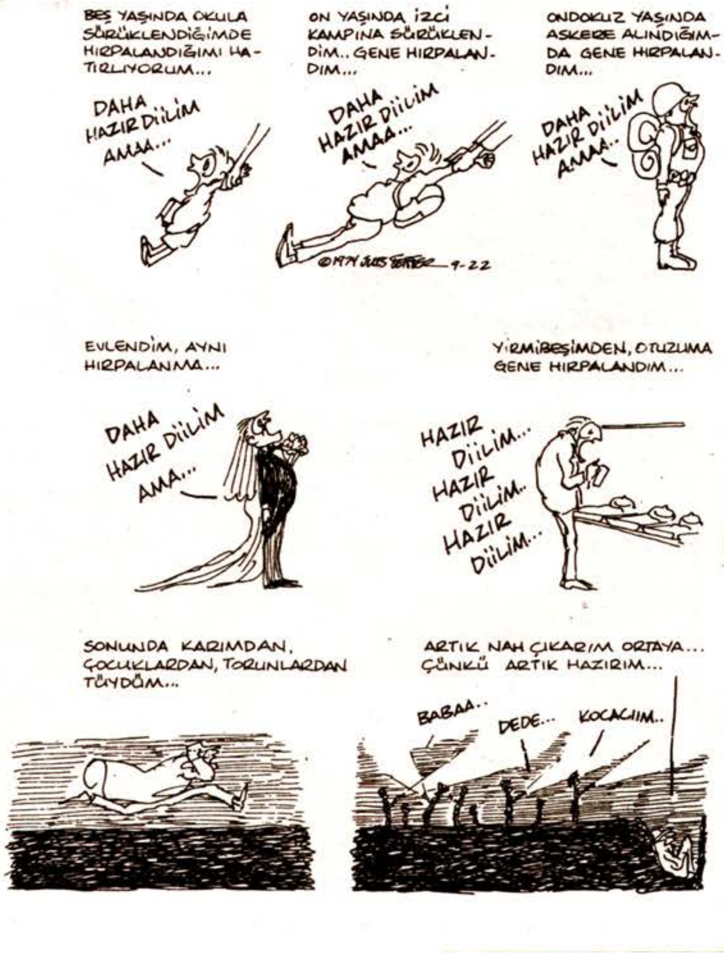


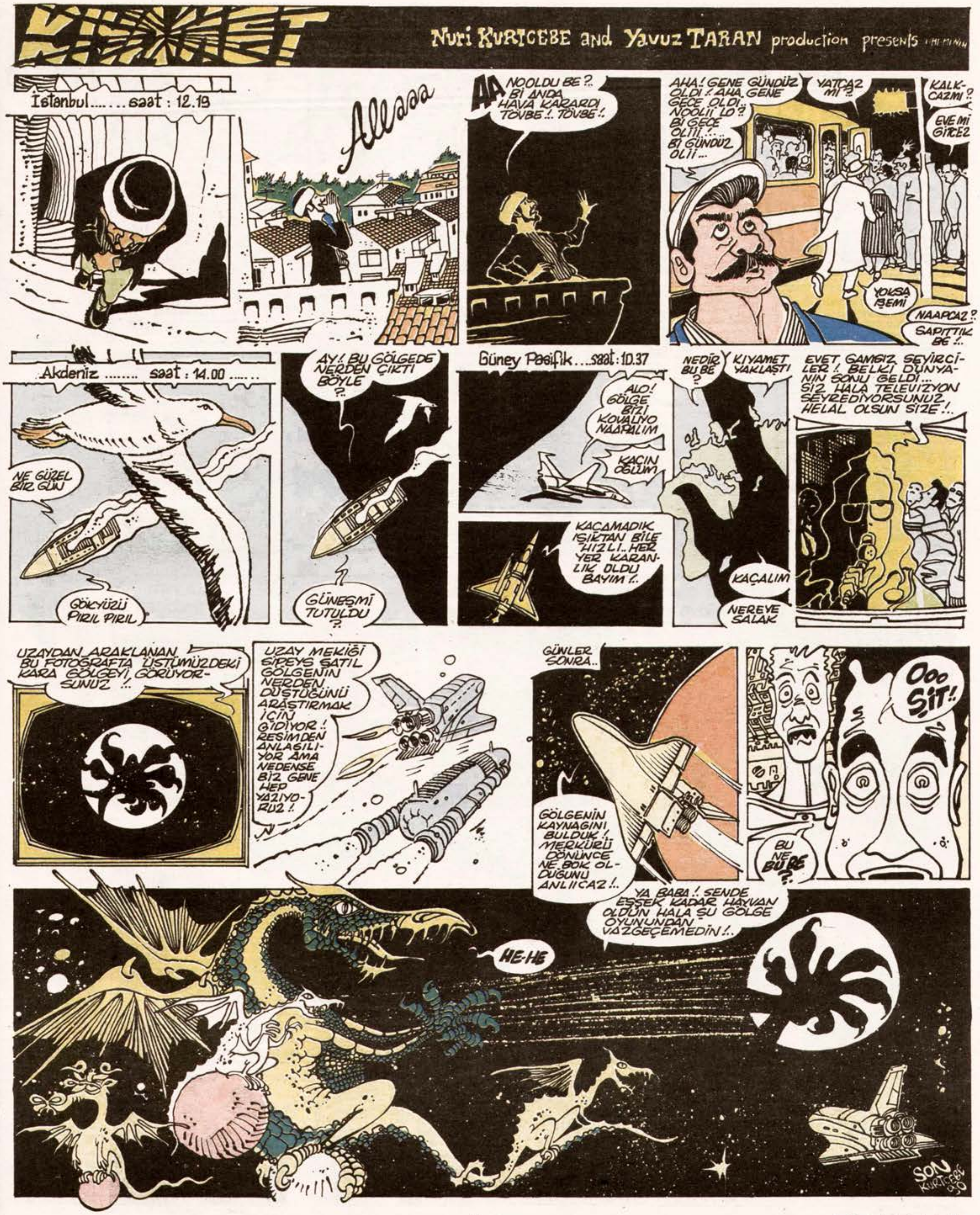
Ustalara Devam

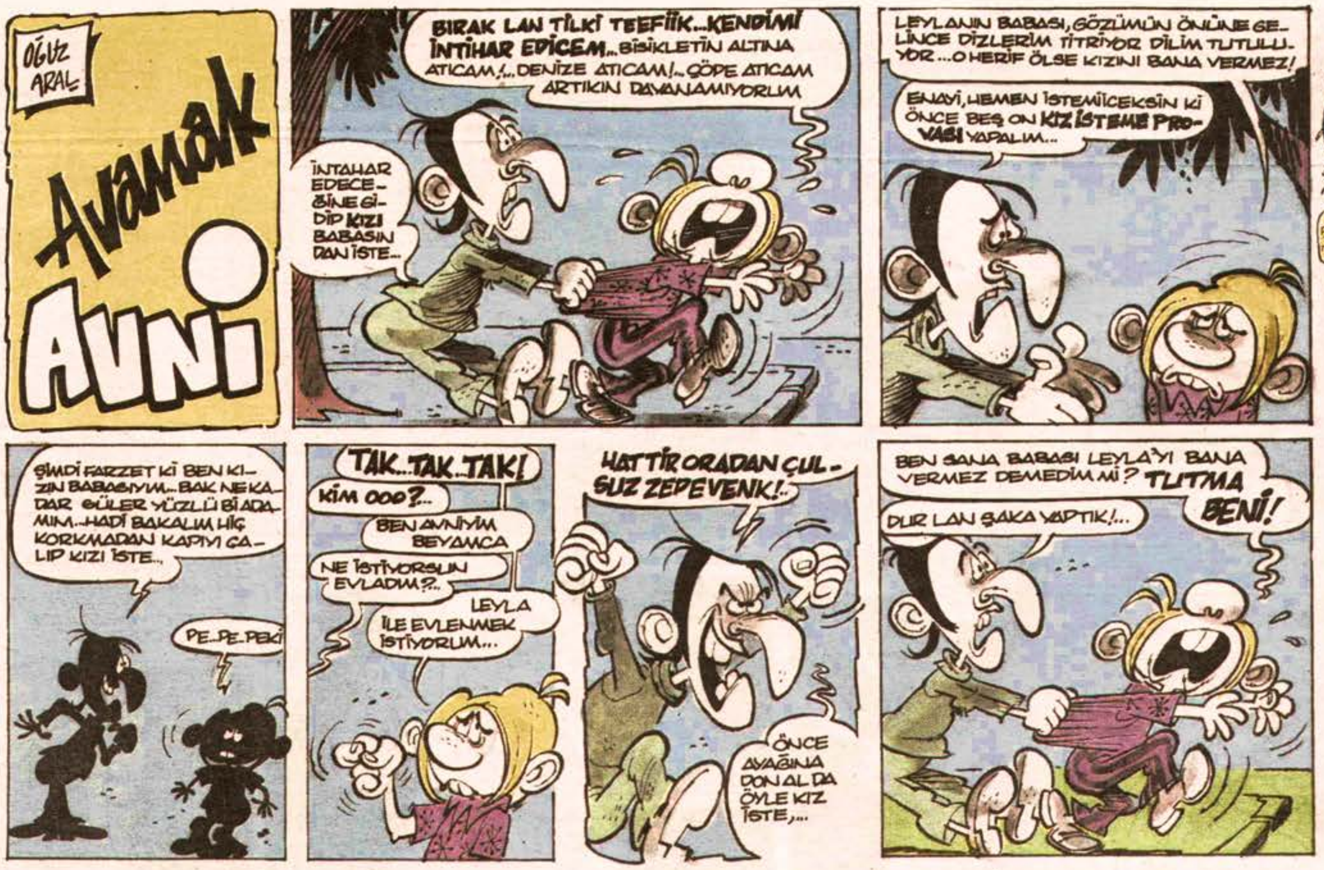
JULES FEİFFER

Ünlü Amerikalı usta Feiffer'e geçen haftadan devam ediyoruz...

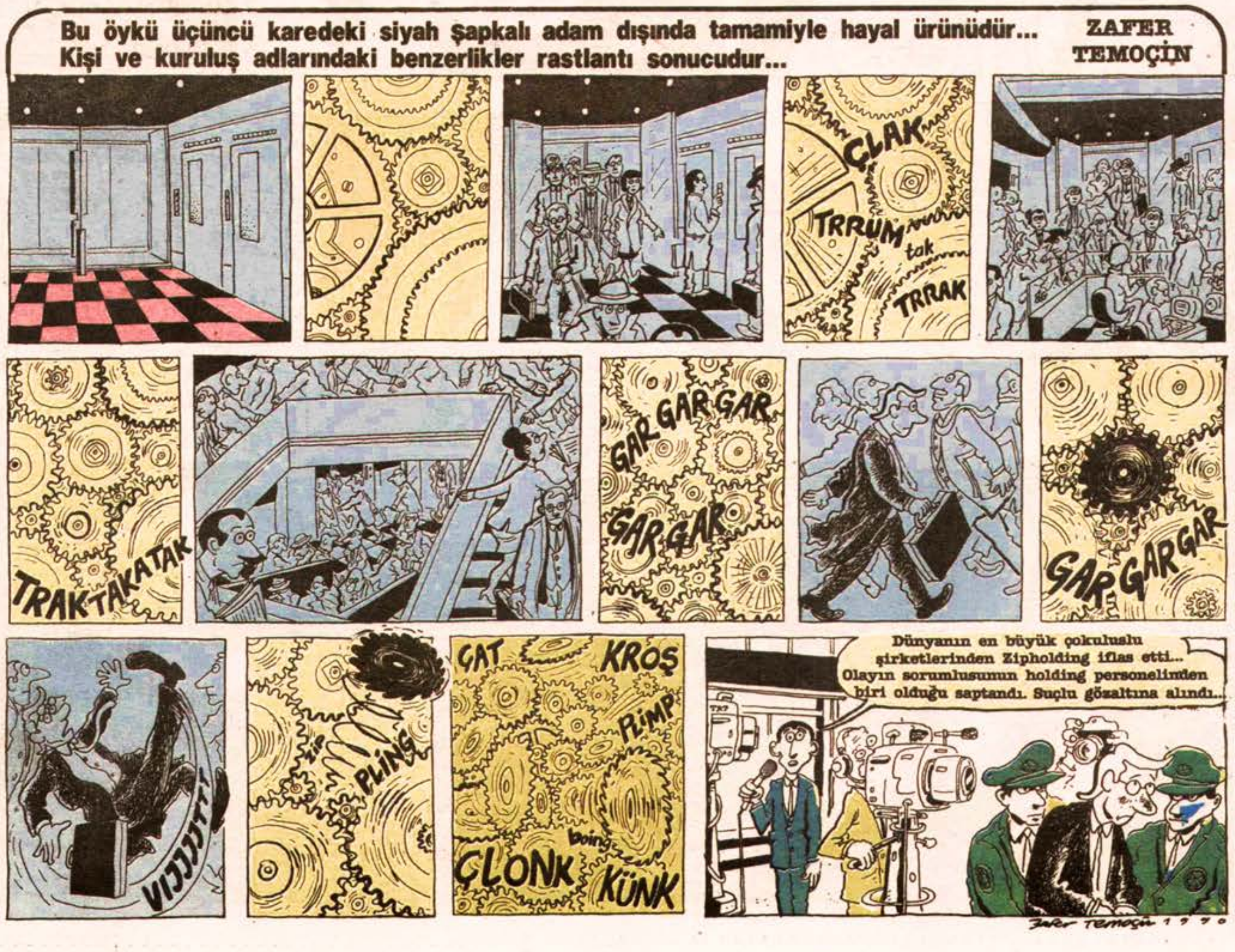





KIYAMET
Nuri KURTCEBE and Yavuz TARAN production presents
İstanbul....... saat : 12.19
Allaaa
AA NOOLDU BE?.. Bİ ANDA HAVA KARARDI TÖVBE!.. TÖVBE!.
AHA! GENE GÜNDÜZ OLDI! AHA GENE GECE OLDI.. NOOLII LO?! Bİ GECE OLIII!... Bİ GÜNDÜZ OLII...
YATCAZ MI?!
KALK-CAZMI?
EVE Mİ GİTCEZ
YOKSA İŞEMİ
NAAPCAZ?
SAPITTIK BE!..
Akdeniz .... saat : 14.00 ......
NE GÜZEL BİR GÜN
GÖKYÜZÜ PIRIL PIRIL
AY! BU GÖLGEDE NERDEN ÇIKTI BÖYLE?..
GÜNEŞMİ TUTULDU?
Güney Pasifik....saat : 10.37
ALO! GÖLGE BİZİ KOVALIYO NAAPALIM
KAÇIN OĞLUM
KAÇAMADIK IŞIKTAN BİLE HIZLI.. HER YER KARANLIK OLDU BAYIM!..
NEDİR BU BE?
KIYAMET YAKLAŞTI
KAÇALIM
NEREYE SALAK
EVET GAMSIZ SEYİRCİLER! BELKİ DÜNYANIN SONU GELDİ... SİZ HALA TELEVİZYON SEYREDİYORSUNUZ HELAL OLSUN SİZE!..
UZAYDAN ARAKLANAN BU FOTOĞRAFTA ÜSTÜMÜZDEKİ KARA GÖLGEYİ GÖRÜYORSUNUZ!..
UZAY MEKİĞİ SİPEYS SATIL GÖLGENİN NERDEN DÜŞTÜĞÜNÜ ARAŞTIRMAK İÇİN GİDİYOR! RESİMDEN ANLAŞILIYOR AMA NEDENSE BİZ GENE HEP YAZIYORUZ!
GÜNLER SONRA..
GÖLGENİN KAYNAĞINI BULDUK! MERKÜRÜ DÖNÜNCE NE BOK OLDUĞUNU ANLIICAZ!..
Ooo ŞİT!
BU NE BU BE?
YA BABA! SENDE EŞŞEK KADAR HAYVAN OLDUN HALA ŞU GÖLGE OYUNUNDAN VAZGEÇEMEDİN!..
HE-HE
SON
KURTCEBE 90


OĞUZ ARAL
Avanak AVNİ
BIRAK LAN TİLKİ TEEFİİK...KENDİMİ İNTİHAR EDİCEM.. BİSİKLETİN ALTINA ATICAM!... DENİZE ATICAM!.. ÇÖPE ATICAM ARTIKIN DAYANAMIYORUM
İNTAHAR EDECEĞİNE GİDİP KIZI BABASINDAN İSTE..
LEYLANIN BABASI, GÖZÜMÜN ÖNÜNE GELİNCE DİZLERİM TİTRİYOR DİLİM TUTULUYOR...O HERİF ÖLSE KIZINI BANA VERMEZ!
ENAYİ, HEMEN İSTEMİİCEKSİN Kİ ÖNCE BEŞ ON KIZ İSTEME PROVASI YAPALIM...
ŞİMDİ FARZET Kİ BEN KIZIN BABASIYIM... BAK NE KADAR GÜLER YÜZLÜ Bİ ADAMIM...HADİ BAKALIM HİÇ KORKMADAN KAPIYI ÇALIP KIZI İSTE..
PE..PE..PEKİ
TAK...TAK...TAK!
KİM OOO?..
BEN AVNİYİM BEYAMCA
NE İSTİYORSUN EVLADIM?..
LEYLA İLE EVLENMEK İSTİYORUM...
HAT TİR ORADAN ÇULSUZ ZEPEVENK!..
ÖNCE AYAĞINA DON AL DA ÖYLE KIZ İSTE,...
BEN SANA BABASI LEYLA'YI BANA VERMEZ DEMEDİM Mİ? TUTMA BENİ!
DUR LAN ŞAKA YAPTIK!...

İyi ki paraşütü yanıma almışım
FIRK
Dansözün bi yerine sıkıştırman yeterliydi...
VUUNN..
ZIP DZIP


Bu öykü üçüncü karedeki siyah şapkalı adam dışında tamamiyle hayal ürünüdür...
Kişi ve kuruluş adlarındaki benzerlikler rastlantı sonucudur...
ZAFER TEMOÇİN
ÇLAK
TRRUM
tak
TRRAK
TRAK TAKATAK
GAR GAR GAR
GAR GAR
GAR GAR GAR
VIJJJJJ
PLING
ÇAT
KROŞ
PLIMP
boing
ÇLONK
KÜNK
Dünyanın en büyük çokuluslu şirketlerinden Zipholding iflas etti...
Olayın sorumlusunun holding personelinden biri olduğu saptandı. Suçlu gözaltına alındı...
Zafer Temoçin 1990